

Concluye

Amary Zalvera es novelista. Tiene unag novelitas felices, transición del cuento largo a la novela: SOBRE EL PUENTE LA HIJA DE CASA Y LA HORA EN EL CUADRANTE.

SOBRE EL PUENTE es un tema bastante atrevido. El llanamente hablando el peligro que la América española tenía. Hay un choque violento, terrible, de dos razas. La otra raza es emprendedora, —hay que reconocerlo—, más práctica que la nuestra, democrática y de un intenso trabajar y poderío inconfundible que obedece a distintas ideas y sentimientos que no encuadran con la nuestra. Ante esa raza rubia del Norte no vaciló en adoptar el consejo de Rodó: No imitarles servilmente. Asimilar todo lo bueno. Ser amigos pero no vasallos. Esta raza del Norte se esfuerza por como cernos pero nosotros quizás inadvertidamente, rehuimos a todas de su contacto. Nuestro nervio latino

unido al dinamismo anglo sajón se ha ido imponiendo. Cultura y civilización hermanadas. De la raza rubia del Norte, admiro muchas bellas cualidades. Sobre El Puente fué editado en Buenos Aires en 1947 y es la obra más conocida de Marta Alvarez de Guillén Rivas.

En las "Alas sobre América", por Amary Zalvera, leemos una alusión a esta obra en los versos llanos y fuertes:

Escaparás Panamá y serás libre,
lo ansia quien te vió y te amó,
quien halló en su fe el valor
de mostrar al mundo extraño
la marca de tu pasión
y la crueldad de tu herida!

En 1949 escribí un comentario sobre esta novela. Ahora renuevo mi parecer: me quitó una vena... terrible realidad! Pero... ese idioma, del presente y del futuro, esa libertad de expresión es de nuestro Hemisferio. Por eso tengo fe en

Pasa a la pág. CUATRO

COMENTARIOS

NUESTRA CIUDAD CRECE

Desde hace unos años hemos venido observando, algunas veces en breve análisis, el crecimiento de nuestra ciudad, la expansión territorial de San José. Es un tema muy interesante puesto que corrobora plenamente la urgencia de pensar en los problemas capitalinos: carestía de agua en algunos sectores, mal servicio de autobuses, alumbrado, pavimentación de las calles, más escuelas, más parques, higiene, etc. Actualmente la Municipalidad capitalina cuenta con los servicios de un especialista en urbanización, el ingeniero don César Garcés...

Fincas cafetaleras con una producción considerable son transformadas en barrios residenciales que se urbanizan a paso acelerado. Poco a poco van surgiendo "Los Yoses", el aristocrático barrio; "El Hispano", de bellísimo mirador y magnífica situación; "El Linda Vista", cerca de San Juan de Tibás; "El Barrio

Pasa a la página CINCO

Zelmira Segreda de Capella

Por ALEJANDRO ALVARADO QUIROS.

Concluye.

Al regreso se pudo comprobar que Italia le había otorgado a Zelmira el secreto que ella concede a sus elegidos. Ya no era su voz un simple fuego de artefacto que deslumbra y que luego se desvanece, era la vibrante expresión de una alma apasionada, la interpretación bien comprendida de las heroínas a quienes los grandes maestros dieron un beso en la frente; así, en las veladas era Mimi dulce y tierna, Aida soberbia y hurana, la Tosca torturada hasta el martirio, o bien en el templo, aquella voz dominadora, que en amplias declamaciones y en argentinas notas subía al cielo, poniendo en todos

los corazones el inflexible estremecimiento del arte.

Y cómo fué pródiga de aquel mara villosa talisman! Semefante a la lámpara del cuento de Aladino cuyo poder era dar realidad a los deseos su regia voz se escuchó por todos los ámbitos del país y daba relieve o ponía nota de ensueño, abriendo como al conjuro del genio las espléndidas claridades de la armonía, hasta en el humilde villorrio, a donde quiera que tuvieran las aspiraciones de su presencia. Pródiga también en el sentido corriente del vocablo. Jamás supo la dama negar su ofrenda al monesteroso o su concurso desinteresado a la solemnidad benéfica o patriótica

Pasa a la página CINCO

ISABEL, MADRE DE AMÉRICA

MUNDO FEMENINO no podía pasar inadvertida la gloriosa efemérides que celebra el vasto mundo hispánico y se une espiritualmente a la conmemoración del 5º siglo de nacimiento de Isabel la Católica

Ofrece a sus lectores un retrato, admirable, que nos ha dejado de ella su cronista y secretario confidencial, Hernando del Pulgar, en el que podemos hacernos una idea de su aspecto y carácter

Esta reina era de mediana estatura, bien compuesta en su persona y en la proporción de sus miembros, muy blanca y rubia, los ojos entre verdes y azules, el mirar gracioso y honesto, las facciones del rostro bien puestas, la cara muy hermosa y alegre. Era mesurada en la continencia y movimientos de su persona, no bebía vino; era muy buena mujer, y placiale tener cerca de sí mujeres ancianas que fuesen buenas y de linaje. Criaba en su palacio doncellas nobles, hijas de los Grandes de sus Reinos, lo que no leemos en Crónica que hiciese otro tanto otra reina ninguna... Amaba mucho al rey su marido, y celábalo fuera de toda medida. Era mujer muy aguda y discreta, lo cual vemos pocas o raras veces concurrir en una persona; hablaba muy bien y era de tan excelente ingenio que en común de tantos y tan arduos negocios como tenía en la gobernación de sus reinos, se dió al trabajo de aprender las letras latinas; y alcanzó en tiempo de un año saber en ellas tanto, que entendía cualquier habla o escritura latina. Era católica y devota; y hacía limosnas secretas en lugares debidos; honraba las casas de oración; visitaba con voluntad los monasterios y casas de religión, en especial aquellas que guardaban vida honesta; dotábalas magníficamente. Aborrecía extrañamente sortilegios y adivinos, y todas personas de semejantes e invenciones.

Placiale la conversación de personas religiosas y de vida honesta, con los cuales muchas veces había sus consejos parti-

Pasa a la Página DOS

mundo FEMENINO

"PERIODICO DE INTERESES GENERALES"

ARO IV
Nº 87

ROSALIA DE SEGURA, Directora

San José, Costa Rica
LUNES 16 DE ABRIL DE 1951

DON VÍCTOR MOSCOSO, ARTISTA ECUATORIANO QUE NOS VISITA

Por sugerencia de nuestro compañero de labores don Jorge Segura, el señor Moscoso hará una miniatura del ex Presidente don Ricardo Jiménez Oreamuno y por insinuación del historiador nacional don Luis Ferrero Acosta será obsequiada a la Cruz Roja Costarricense para que sea rifada y que el producto se destine a esa institución de beneficencia

Desde hace unos cuantos días se encuentra en el país en viaje de vacaciones el artista ecuatoriano don Víctor Moscoso, que radica desde hace varios años en México y que ha venido a nuestros lares atraído por la fama que gozamos en el extranjero. El visitante es un artista de sensible poder creador. Goza de reputación dentro del continente americano y su fama ha volado en pos de la gloria a través de la vieja Euro-

pa preñada de valores. Don Víctor Moscoso ha venido acompañado de su señora en busca de reposo y tranquilidad...

Lo conocimos e inmediatamente entablamos con él un poderoso intercambio de ideas e impresiones y nuestra amistad se fué solidificando. Nos visita diariamente pues ha captado nuestros empeños culturales y los alienta. Un día nos dijo de su deseo de dejar en nuestro país un buen recuerdo de su tránsito y cre-

vó él que lo mejor podría ser una de las bellísimas miniaturas que hace. Conversaba con don Jorge Segura y nuestro compañero le sugirió hacer una miniatura de él que fuera presidente de la República don Ricardo Jiménez Oreamuno, el famoso Brujo del Irazú, el político de sólido prestigio que honró durante tres administraciones nuestra Primer Magistratura. Concluyó el señor Moscoso y en eso

Pasa a la página OCHO



Don Víctor Moscoso

conscientemente preparado para ella.

Yo tenía 15 años cuando tuve contacto en Europa, con las primeras mujeres que jamás había conocido que estaban realmente emancipadas intelectualmente, y encontré que esta experiencia era sumamente estimulante. Aún estaba librándose la Guerra Boer y todavía estaba discutiéndose el caso Dreyfus. Yo oía lo bueno y lo malo de tales problemas públicos discutidos larga y calurosamente en realidad con pa-

Pasa a la página OCHO

LAS MUJERES HAN PROGRESADO MUCHO

Por ELEANOR ROOSEVELT

Segunda Parte

A principios de siglo, todavía nos divertía y horrorizaba saber de las 1ªs mujeres q' luchaban porque se les diera el voto y quienes se habían puesto pantalones y habían caminado por las calles de Nueva York así. Las mujeres estaban haciendo muchas cosas por vez primera, pero la mayoría de ellas estaban contentas de ser amas de casa y madres que se quedaban en el hogar donde a menudo trabajaban muy duramente y muchas se convirtieron en lindas mariposillas de sociedad, consentidas y dominadas por sus maridos.

Después de la Primera Guerra Mundial vino un cambio. Gran número de mujeres que se vieron obligadas

a ir a trabajar cuando sus maridos entraron al servicio encontraron que les gustaba la nueva libertad y continuaron ocupando sus trabajos después del final de la guerra; el porcentaje de mujeres q' trabajaban por sueldos fuera del hogar dió un salto.

Mi madre había sido bien educada para una chica de su generación y tomó gran interés en mi educación pero en aquel tiempo una base sólida de conocimientos y entrenamiento en la capacidad para pensar era

menos bien considerada que los roles sociales; que la hacían a una atractiva y encantadora en la sociedad. Aprendí a hablar corrientemente el francés antes de aprender a hablar el inglés, pero aprendí mi aritmética mecánicamente sin la menor comprensión acerca del porque ciertas cosas producían ciertos resultados. Aprendí de memoria los cuatro primeros libros de Euclides completamente pero nunca he comprendido para qué me sirvió eso en la preparación para mi vida que se esperaba que viviera. Claro está que he tenido una vida muy ajena a la que anticiparon para mí mi madre y mi abuela; ciertamente yo no estaba

La Orquesta Sinfónica Nacional cuenta con la colaboración de la mujer

Nuestra Orquesta Sinfónica refloresce en una gloriosa época. Cuando el maestro Mariani la dirigió sostuvo valientemente su destino cultural y después en algunas ocasiones elevó su nivel artístico pero sobrevinieron algunas dificultades y estuvo en un tris de morir. Dichosamente esto último no sucedió y todas las

director el maestro Joseph Wagner, que le ha dado ánimo vitalizándola considerablemente. Sin embargo, aún se notan ciertas deficiencias que esperamos con el transcurso del tiempo se han de subsanar. El público acude más generosamente pues ha comprendido su significado cultural y artístico. Poco a poco ha ido adentrándose en la masa ciu-

dadana y todo gracias a los esfuerzos prodigados por un grupo de hombres y mujeres.

El elemento masculino está magníficamente escogido y son verdaderos amantes del arte musical y personas conocidas dentro de nuestro ambiente. He aquí la Junta Directiva de 1951. Don Jorge Fines, Presidente; don Fídel Tristán, Secretario; don Gerardo Fernández, Tesorero, don Alberto Cañas, don Claudio Cardona, don Alberto Arce y don Alvaro Delcore. Pero lo más encomiable ha sido la influencia de la mujer. Esta ha hecho sentir y ha valorado la actuación de la Sinfónica de nuestra Orquesta. Recientemente en el último concierto la vigorosa

sa pianista Sra. Margot Ross de Fine actuó como solista. Obtuvo una aremenda ovación pues puso en juego todas sus dotes artísticas y todo el sentimiento que hay en ella. Esta gentil dama pertenece al grupo de mujeres que trabaja tesoneramente en beneficio de la Orquesta Sinfónica. Tienen estas damas amplios proyectos en pro de nuestra Orquesta y tenemos fe en que sabrán culminarlos. Así lo exige la cultura, la Nación y el arte. Sin el auxilio de estas damas muy poca sería la vida de nuestra máxima Sinfónica. Ahora resta hacer llegar más los beneficios de esa agrupación al pueblo. ¿Qué tal unos conciertos en el Parque Central al aire

Pasa a la Pág. CINCO



EL RETRATO CON QUE NOS REGALA HERNANDO DEL PULGAR

EL PAÍS DE LAS LLANURAS INFINITAS

Por Enrique Lumer

Director de la Agencia Periodística Hispanoamericana.

BUENOS AIRES, Abril. (APHA). El tránsito aéreo entre Chile y Argentina, ofrece contrastes asombrosos. Los imponentes relieves de los Andes y la inmensa longitud de la pampa, producen tremendo impacto en el espíritu del viajero. El corazón anhela se desborde en emociones frente a este panorama grandioso.

Una ansiedad turbadora se apodera de nuestro ánimo al reabordar el avión en Santiago de Chile. Instintivamente clavamos la mirada en el paisaje árido, con avidez de lejanía. La poderosa nave alada remonta las nubes fugitivas en busca de cielo. Momentos después surge el macizo andino coronado de nieves eternas. Estamos a siete mil metros sobre el nivel del mar. Abajo, la formidable cordillera nos recuerda la hazaña portentosa del Libertador San Martín. Enfrente, con los divinos rasgos abiertos, la gran estatua del Cristo Redentor en diálogo permanente con lo ignoto. Desde su sitio majestuosos parece invitarnos

a penetrar en estas tierras de bien andanza.

Cerca de la imagen sublime dibuja sus perfiles magníficos el Aconcagua, empenachado de sol y algodón.

Rocas y nieve, regatos de agua que serpentean en busca de tierras sedientas! De pronto, en violenta oposición, la llanura infinita; la pampa argentina, colosal y legendaria.

Pasamos por cima de Mendoza, región vitivinícola y frutera que goza de fama mundial.

El cóndor de aluminio y acero avanza monótonamente, como si no tuviese prisa por llevarnos al punto de destino.

Mil kilómetros nos separan de Buenos Aires.

El horizonte huye delante de nosotros, misterioso, inescrutable. Horas y horas en persecución del ocaso cada vez más distante. Finalmente, entramos en los dominios lóbregos de la noche, cuyo

Pasa a la página SEIS

"MUNDO FEMENINO"

Periódico semanal de Interés General

Teléfonos: Dirección 3270 — Administración 1024
 Oficina 100 varas al Norte y 50 al Oeste del Correo. Calles 2 y 4 Avenida 5ª N° 246—Dirección Postal Apartado 684
 Suscripción: \$ 1,00 Bimensual — Número suelto \$ 0,25
 Número atrasado \$ 0,50—Atrasado más de 6 meses \$ 1,00
 Venta al pregon los lunes
 Agencia en San José: Botica La Merced
 Directora y Propietaria: ROSALIA DE SEGURA

Isabel Madre de etc.

—Viene de la Pág. PRIMERA

culare; y como quier que oía el parecer de aquellos, y de los otros letrados que cerca de ella eran, pero por la mayor parte seguía las cosas de su arbitrio. Pareció ser buena fortunada en las cosas que comenzaba. Era muy inclinada a hacer justicia, tanto que le era imputado seguir más la vía de rigor que de la piedad; y esto hacía por remediar la gran corrupción de crímenes que halló en el Reino cuando sucedió en él. Quería que sus cartas y mandamientos fuesen cumplidos con diligencia. Esta reina fué la que extirpó y quitó la herejía que había en los reinos de Castilla y de Aragón, de algunos cristianos de linaje de los judíos que tornaban a judaizar, e hizo que viviesen como buenos cristianos. En el proveer de las Iglesias que vacaron en su tiempo hubo respeto tan recto, que propuesta toda afición siempre publicó al Papa que hombres generosos y grandes letrados y de vida honesta: lo que no se lee que con tanta diligencia hubiese guardado ningún rey de los pasados. Honraba los Prelados y Grandes de sus reinos en los hablas y en los asientos, guardando a cada uno su preeminencia, según la calidad de su persona y dignidad.

Era mujer de gran corazón, encubría la ira y disimulábala; y por eso que ella se conocía, así los Grandes del Reino como todos los otros temían de caer en su indignación. De su inclinación era verdadera y quería mantener su palabra: como quiera que en los movimientos de las guerras y otros grandes hechos que en sus reinos acaecieron en aquellos tiempos, y algunos mudanzas hechas por algunas personas, la hicieron algunas veces variar. Era muy trabajadora por su persona, según se verá adelante por los actos de esta Crónica. Era firme en sus propósitos, de los cuales se retraía con gran dificultad. Erase imputado que no era franca; por que no daba vasallos de su patrimonio a los que en aquellos tiempos la sirvieron. Verdad es que con tanta diligencia guardaba lo de la corona real, que pocas mercedes de villas y tierras le vimos en nuestros tiempos hacer, porque halló muchas de ellas enagenadas. Pero cuan estrechamente se había en la conservación de las tierras, tan franca y liberal era en la distribución de los gastos continuos y mercedes de grandes cuantías que hacía. Decía ella, que a los Reyes convenía conservar las tierras, porque enagenándolas perdían las rentas de que deben hacer mercedes para ser amados y disminuían su poder para ser temidos. Era mujer ceremoniosa en sus vestidos y arcos, y en el servicio de su persona; y quería servirse de hombres Grandes y Nobles, y con grande acatamiento y humillación. No se lee de ningún rey de los pasados que tan grandes hombres tuviese por oficiales como tuvo. Y como quiera que por esta condición le era imputado algún vicio, diciendo tener por ella demasiada, pero entendemos que ninguna ceremonia en esta vida se puede hacer tan por extremo a los Reyes que mucho más no requiera el estado real; el cual así como es uno y superior en los reinos, así debe

LUIS ANDRÉS ZÚÑIGA

Por Céleo Murillo Soto

Es el poeta fino, delicado, sutil, cuyo talento no se conforma con hurgar en las mil aristas de la poesía sino que, filósofo y moralista, busca en la fábula en medio propio para expresar sus honrosos sentimientos y sus ideas destinadas a encauzar la vida de las juventudes, hacia los senderos del bien y de la virtud; o el abanderado de ideas que, dueño de una respetable cultura, se adentra en los dominios de la crítica literaria y filológica para construir sus magníficos ensayos, que sin lugar a dudas constituyen algunos de los más ricos presentes de nuestras letras.

En todas estas producciones, el creador está presente, sin titubeces ni falsedades, sin alambicamientos ni temores, a tal punto que si sólo lo publicado hasta la fecha fuera el total de su producción literaria, habría material suficiente para considerarlo como uno de nuestros mejores poetas, como el mejor fabulista que haya producido Centro América y como uno de los tres ensayistas que ha producido Honduras.

Poeta en el sentido sutil de la palabra, hace ya mucho tiempo que no canta. Se diría que ha enmudecido de tanto haber soñado, o que se ha tornado soñambulo de tanto ver las duras realidades de la vida; porque dueño de una de las más excelentes sensibilidades que haya producido Honduras, no tuvo la dicha de desarrollarse en un medio más amplio y más conformado a la producción artística, sino que como Molina y tantos otros, ha tenido que hacer frente a las luchas cotidianas en un ambiente que todavía no es el conveniente para los que nacieron con "la estrella del nuben en la frente".

Pero muy a pesar del medio, el

poeta ha sabido levantarse de sus conflictos para darnos el oro de su canto en uno de los más puros lenguajes que se hayan escuchado en estas tierras morenas. Duro y soberbio, con la rebeldía del persona je autóctono, nos dió a entender que en sus manos llevaba el carcaj del flechador estremecido de heroísmos, cuando con su fuerte poesía "Aguilas Conquistadoras", se une al grito de Rubén Darío para formar una sola voz anti-imperialista. Sutil, sentimental, deleitoso en las recreaciones del amor, abre su balcón aromoso para decirnos con sabiduría del Eclesiastés y el deleite del Cantar de los Cantares. Su obra poética es breve, tan breve que podría guardarse, en una redoma de cristal. Pero su calidad es exquisita; y si no todo, ella es de la más alta alquimia, hay en su producción verdaderos milagros de poesía, gemas radiosas de la emoción y del ensueño que han de salvarlo del olvido en la penenne ruta del arte...

Pero si Luis Andrés Zúñiga es exquisito como poeta, también es el fabulista insigne, que no tiene parangón en Centroamérica y que está al lado de los mejores que haya producido Hispanoamérica y Europa. Porque su fábula no es la moraleja que educa y que señala el camino bueno y la enseñanza moralizadora, sino el estudio de la fina perla, la flor pura y radiante, el cristal donde irradian verdaderos prodigios de poesía y de arte... Pensad por un momento siquiera en el Escarabajo y la Luciérnaga, en La Alondra y El Pito Real, en Martín Pescador y sus Rentas, en La Muerte del Cisne, y ya tendréis para asombraros en la delectación de algunas de las más puras creaciones espirituales.

Suscribase a MUNDO FEMENINO

\$ 1.00 bimensual - número suelto \$ 0.25

mucho extremarse y resplandecer sobre todos los otros estados, pues tiene autoridad divina en la tierra. Por la solicitud desta reina se comenzó, y por su diligencia se continuó la guerra contra los Moros hasta que se ganó todo el Reino de Granada. Y decidimos verdad ante Dios, que supimos y conocimos de algunos grandes señores y capitanes de sus reinos, que cansando perdían toda su esperanza para poderse ganar, considerando la dificultad de su esperanza para poderse ganar, considerando la dificultad grande que había en poderla continuar; y por la gran constancia de esta reina, y por sus trabajos y diligencias que continuamente hizo en las provisiones y por las otras fuerzas que con gran fatiga de espíritu puso, dió fin a esta conquista, que movida por la voluntad divina pareció haber comenzado, según que adelante en esta Crónica parecerá.

Señorita:

El traje sastre está de moda, pero no por eso pague usted caprichos.

Vea los que confecciona la

SASTRERÍA PIQUÍN ZAMORA

y asómbrase de los precios

Hechos por especialistas y en los estilos más avanzados de moda

Escuche todos los días a las 2 p. m. en RADIO CRYSTAL

El programa

EL PLATO DEL DÍA

y participe en la rifa de un magnífico premio que obsequiaremos

SASTRERÍA PIQUÍN ZAMORA

50 varas al Sur de M. Jiménez - TELEFONO J-4460

COCINEMOS

Cocinemos.

Complacémos hoy a una dama de Limón que nos ha pedido recetas a base de coco y las deliciosas croquetas de papas.

Coco Azucarado.

1 litro de leche.

1 cocoy rallado.

3 yemas de huevos.

1 libra de azúcar pulverizada.

Se cocina la leche con el cocoy y el azúcar y se deja hervir hasta que quede la mitad, se baja del fuego y se le añaden las yemas batidas, se coloca de nuevo al fuego hasta que coja un punto grueso. Se deja enfriar y se forman bolitas que se espolvorean con azúcar pulverizado.

Flan de Coco.

1 taza de leche de coco.

2 tazas de azúcar.

4 huevos.

Se ralla el coco y se exprime para sacarle la leche. Se batan dos claras de huevo y cuando estén a punto de mrenque se añaden cuatro yemas mezclándolas bien. Se añade el azúcar y por último la leche de coco. Aparte se derrite un poco de azúcar y se espesce por un molde, se vierte en el batido y se pone en Baño de María hasta que al introducir un palito en el flan salga completamente seco.

Croquetas de Papas.

1 libra de papas.

1 cucharada de manteca.

huevos.

sal y pimienta.

Se pelan las papas y se cuecen en agua con sal; se deshacen muy bien después de haberlas dejado escurrir perfectamente. Se mezcla a este puré una cucharada de man-

teca, se añaden dos huevos batidos sal pimienta; se une todo bien, aña diendo una cucharada de harina.

Se cuecen huevos duros, se pelan y cortan en cuatro en sentido longitudinal cuidando de no separar la clara de la yema; se envuelven en el preparado de papas dándole la forma de croquetas; se mojan en huevo batido con una pizca de sal; se cubre con pan rallado y se frien en manteca o aceite bien caliente.

PAPAS EN PASTEL DULCE

Papas

crema de leche

azúcar

manteca

huevos

sal y canela

Se cuecen en el horno seis papas con su cáscara, se hace puré y se le va agregando leche o crema, se le añade sal y azúcar a gusto, un poco de mantequilla, tres yemas batidas.

¿QUIÉN ES DALKOR?

En una de nuestras ediciones pasada habíamos publicado una poesía de Dalkor, que dicho sea de paso este pseudónimo pertenece a una persona sumamente conocida de nuestro ambiente. Ofrecimos un premio a quien diera el nombre de Dalkor, esto al que señalara sin errores a quien se encubre con tal pseudónimo.

Muchas son las cartas que hemos recibido pero sin embargo, ninguna hasta la hora acierta. ¿Quién es Dalkor? Si Ud. lo sabe no vacile en escribirnos dando el nombre de esa persona. Ofrecimos un precioso libro de poesías y mantenemos nuestra oferta.

Señores Ganaderos:

ESTAMOS RECIBIENDO

SAL EN BLOCK PARA GANADO

AZUFRADA - YODADA - CORRIENTE

en block de 50 libras cada uno

ALIMENTOS

- * Semolina de arroz afrechillo
- * Afrecho de arroz
- * Afrecho de Trigo
- * Miel para ganado

SEMILLAS

- * Jaragua
- * Calingero
- * Guinea
- * Sorgo
- * Gengibrillo

ALIMENTOS

- * Hueso molido fino
- * Hueso molido mediano
- * Concha molida
- * Alfalfa deshidratada
- * Harina de maíz y
- * Maíz quebrado deshidratado

MEZCLAS PARA VACAS, TERNEROS, CABALLOS, GALLINAS

BODEGA SOLANO & CÍA., LTDA.

Teléfono 2691

Apartado 1942

La Flor de Café

Limitada

Cartago — Tel. 44

A sus órdenes con su café fresco y puro, molido a la vista del público

ENTREGA A DOMICILIO

NIÑOS COREANOS RECIBEN AUXILIOS DE LAS NACIONES UNIDAS



Un quinteto de niños coreanos ondean sonrientes banderas nacionales para celebrar la vuelta a Seoul de las tropas de las Naciones Unidas. Los residentes de la capital republicana, han visto cambiar de manos la ciudad cuatro veces desde el primer ataque comunista. (International)

LA MUJER LIMEÑA

Carlos Miró Quesada Loos
(Peruano)

La mujer de Lima merece capítulo aparte. Los viajeros la han descrito, unas veces para elogiar, otras para zaherir, pero es evidente que ninguno dejó de mojar su pluma en el tintero para dedicarle aunque fuera unas líneas. Si hacemos un balance, no cabe duda que sacaremos conclusiones interesantes. Atacan a la limeña Frazier Terralla y, en cierto modo Flora Tristán; la defienden Radiguet, Vicuña Mackenna, Lastarria y muchos más. Juan María Gutiérrez admirador de la Lima antigua escribía en Buenos Aires en 1876: "La hija de Lima, la única mujer, aquella cuyo abanico es más poderoso que el centro del Emperador de las Rusias". Las acusaciones de Terralla son duras e injustas hasta el absurdo. Que fuera enemigo de Lima no justifica apreciaciones tan ligeras. Nada más falso que aquellos versos que dicen:

El dinero es su querido,
es su amor, es su embleso,
es su amante, es su galán,
es su amigo y es su dueño.

¿De dónde sacó todo eso el descontentadizo Terralla? Acusar de interesada a la limeña no pasa de ser tontería. Le agradó el lujo, lo que es otra cosa, pues los adornos y vestidos que tanto le gustaron de muestran inconfundible y natural femineidad.

Flora Tristán, que tuvo sus días de proletaria fama, es atrayente personaje. Al hablar de las limeñas las elogia y alaba, pero no deja de hacer reflexiones que se parecen a las de Terralla y Landa, cuando se refiere a la codicia que dice las caracteriza. Al leer a Flaro tenemos la impresión de que el dinero juega papel de primera importancia en los amores de nuestras mujeres. La contumaz aventurera miró en un espejo que deforman sus propias decepciones y amarguras, pero no deja de haber valiosos datos en *Peregrinación de una paria*. Ha descrito la saya con cinceladas artísticas y graciosas. "Todo en ella es seductor", dice la Tristán. El cuadro habría salido mejor si no lo hubiese recargado con psicológicos y equivocados apreciaciones sobre las mujeres del Rimac.

Pero a todo esto, ¿cómo son las limeñas? Dejémos a un lado lo que piensa Frazier, lo que dice Terra-

lla y lo que afirma nuestra voluble compatriota. Resulta, desde luego, scorrido expediente, alabar a las féminas de la ciudad natal. Mas no creo pecar de exagerado en mis puntos de vista, por lo mismo que recorrí desde temprano el mundo y no habré de tener perturbadores chauvinismos. La limeña es tierna, graciosa, ocurrente, parlanchina, y lisa. Esta palabra viene de lisura, vocablo que quiere decir muchas cosas. Ser lisa es más que ser graciosa, y puede ser menos que ser ingeniosa. La lisura sirve para con testar la descortesía del parvenú, la provocación del tenorio de barrio para comentar sin veneno, pero con acierto, la cursilería o nece gada de los demás. En lo físico, la limeña suele ser bella. Ya no usa la saya y el manto que conocieron los viajeros de Europa en los siglos coloniales y aún en los primeros años de la república. Se viste como la de cualquier país occidental, pero pese a la externa identificación no desmiente su personalidad. Lleva bien la mantilla en los días de Semana Santa.

Hacer un retrato es siempre difícil, pero intentaré hacerlo Pinte-mos una tez color capulí, unos ojos sombreados por sedosas pestañas, unos pómulos algo salidos y una mirada entre lánguida y amorosa. Ese es el rostro. El cuerpo no tiene la elástica figura de las Walkirias ni remeda a las bellezas nórdicas con musculaturas de gimnasta. La limeña es menuda. Por eso mismo sus manos son pequeñas, sus pies diminutos. Calzar un 33 es timbre de orgullo para una niña nacida en la capital del Perú. Cuando solía usar zapatos de raso no cabe duda que debió desilazarse con suavidad sobre los tapices y contonearse con garbo por las calles centrales. Dictar cánones de belleza es labor compleja que han "tecnificado" las profesionales belldades de Hollywood, más sostengo que así como decía Bécquer: "mientras haya una mujer hermosa, habrá poesía", mientras alguna limeña pueda calzar un enano 33, sabrá cautivar y tejer amores. La voz de la limeña es fresca, cantarina, agradable. Curiosa y novelera por temperamento, se interesa por el rumor que corre, la noticia que llega y la moda que cautiva. Es encantadoramente mujer y leves sus hechizos. Se pone los madroños y va a los toros; se prende la mantilla y se dirige a la iglesia. Española y criolla, posee la tradición goda y la picardía local. Sabe amar y también sabe odiar. Hubo escritores que hablaron con espanto de las uñas de estas mujeres, como si fueran filudas armas que el demonio puso en sus dedos. Pero no hay de qué alarmarse. No arañan más que las otras. No envidio, por cierto, los tiempos de las tapadas, cuando miraban sólo con un ojo. Ahora que mis paisanas tienen los dos descubiertos no hacen menos conquistas

EL DESPOTISMO DEL HOGAR

Está retratado de mano maestra en la comedia dramática filmada por la Columbia con el título de "Harriet Craig" (La Mentira de Mentiras), con la incomparable Joan Crawford en el papel estelar, en forma tal, que hará pensar a muchos hombres dos veces antes de entregar su corazón y su hogar a una mujer despota y egoísta.

Joan Crawford y Wandel Corey a parecen juntos por primera vez en la pantalla en este drama del hogar, en que la esposa egoísta declara que "el destino de un matrimonio está mucho mejor manejado por la mano de la mujer, que por la del hombre".

El matrimonio representado por los artistas antes citados, parece ideal en los comienzos de la película.

Enamoradísimo el esposo de la belleza física de su mujer, está ciego por completo para sus enormes defectos. Y no ve sus mentiras, sus falsedades, su egoísmo... y su falta de amor para todo lo que no sea ella misma!

La película, que se halla basada en la novela ganadora del premio Pulitzer, "Craig's Wife", de George Kelly, había sido ya filmada hace varios años por la misma Columbia.

Pero al hacerse cargo Joan Crawford del papel principal de esta segunda versión, ha dado un nuevo aspecto a la cinta, haciendo resaltar con extraordinario vigor el carácter odioso de la extraña mujer que considera que lo más importante en la vida de un hombre ha de ser su mujer, sin consideraciones para su trabajo, sus relaciones sociales, sus ambiciones y su propio bienestar, que no tienen además otro fin que el de proporcionar bienestar y comodidades a la ama de casa.

Para Harriet Craig sobra en el mundo todo cuando no se centra en ella y en el adorno y embellecimiento de su casa, que no puede llamarse hogar (porque falta en él el calor del amor y de la ternura formarlos).

Y cuando la verdad se abre paso y hace ver al hombre la degradación moral de la que él consideraba como insuperable compañera, viene el derrumbe inevitable de las ilusiones y del hogar, que no pueden resistir el desengaño.

Tal es lo que ocurre en la actualidad con no pocos matrimonios que parecen hechos para el disfrute de una feliz vida suprema y acaban en el divorcio, o en algo peor, por culpa de una mujer despota y descon-

siderada, que no sabe ofrecer al hombre más que su belleza.

Cuanto se dijera de la actuación extraordinaria y del relieve que Joan Crawford sabe dar a la figura, regia y odiosa de Harriet Craig, sería pálido ante la realidad, y no podría dar idea de la magnitud de su arte, en el que sabe sacrificar las ternuras de su corazón, probadas amablemente en la vida real en el hogar formado por ella con sus hijos adoptivos, ya que no ha tenido la dicha de tenerlos propios, para los que es madre amorosa y compañera insustituible en todo momento.

Hacia ya varios años que Joan Crawford no figuraba en el elenco de la Columbia, desde que hace años "filmó" en dichos estudios la película "They All Kissed The Bride", que estaba destinada para la malograda Carole Lombard, cuando ocurrió la trágica muerte de ésta. Joan Crawford se ofreció a tomar el papel de Carole Lombard, donando el salario íntegro que recibió por dicha película a la Cruz Roja, en memoria de Carole Lombard.

Wendell Corey ha logrado otro gran triunfo recientemente en la Columbia en la película de Margaret

Suscríbese a
MUNDO FEMENINO

Sullivan, "No Sad Songs For Me", (Añicos a la Vida).

Ambos artistas son dignos uno del otro al interpretar el drama amoroso de "La Mentira de Mentiras".

FERROCARRIL ELÉCTRICO AL PACÍFICO

AVISO

Como el movimiento no lo justifica, queda suprimido el Tren de Excursión

que salía de San José a las 6 horas de los domingos.

A partir DEL PROXIMO DOMINGO 15 de los corrientes, el TREN DE EXCURSION SALDRA DE PUNTARENAS A LAS 15:00 HORAS (3:00 p. m.) en vez de las 18:00 horas.

RICARDO TOLEDO
Subadministrador

San José, 10 de abril de 1951.

ESCUCHE Ud. el Programa Radial Diario que de 5 a 6 de la tarde le hace llegar "MUNDO FEMENINO"

y el cual ha sido creado precisamente para ampliar nuestra labor cultural, social e intelectual, y tener la oportunidad de estar diariamente con nuestros lectores y oyentes, ofreciéndoles una edición radial diaria, en la que Ud. podrá escuchar interesantísimas charlas sobre los siguientes temas:

Sociales - Sentimentales - de Belleza - Historia - Arte - Problemas conyugales - Sección Infantil - etc.

Selecciones Poéticas - Grabaciones de Música Clásica y Popular y la constante lectura de una novela seleccionada entre las mejores y más gustadas

Este programa es cortesía de las siguientes firmas comerciales e industriales:

DANALACH—El esmalte de uñas perfecto, por su duración, brillantez, y la bellísima gama de variados matices.

TIENDA LA LIBERTAD, la que vende más barato

LIBRERIA LOPEZ, de todos la preferida por ser la mejor surtida, situada en la Avenida Central, esquina del Gran Hotel Costa Rica.

EL LUCHADOR: Periódico semanal católico, órgano de la Juventud Obrera Católica, cuyo primordial fin es la ilustración mayor del campesino, del obrero y del trabajador en general.

CERA ALJIZ: la cera por excelencia, preferida por las amas de casa, que limpia esplendorosamente su carro, su terraza, y sus mosaicos.

LACOMALT: la bebida deliciosa y reconstituyente por excelencia, tomada fría o caliente.

ALMACEN RODOLFÓ BRENES S. A.: cuyos artículos no admiten competencia ni en precio ni en calidad.

GALLETAS ACUÑA: Alimenticias, deliciosas, fabricadas en 20 distintos sabores, glorias todos del paladar.

MATE TICO: La bebida por excelencia, que se ha hecho indispensable en el hogar. Deliciosa para el desayuno.

OPTICA TRENAN: Vea más por menos dinero.

BOTICA LA MERCED: la que lleva la farmacia a su propio hogar.

Escuche este interesantísimo programa, todos los días de 5 a 6 p. m. en LA VOZ DEL TROPICO, 830 kilociclos.

y no hay menor fascinación en el embujo. Son suaves, coquetas y modernas, pero no han perdido el atractivo tradicional. Las hay bonitas en las clases altas y también en las otras clases. En cuanto a su codicia, no pasa de ser un cuento para recreo de lejanos lectores. Por el contrario, las considero espontáneas, sinceras y amorosas.

La política, que se mete en todo, llama insustanciales "muñecas" a las jóvenes que pertenecen a la high life. Esto no es sólo nada galante, sino rampión y artificial. Estas "muñecas" valen más que muchos hombres y tienen por grata misión ponerle un poco de sal a la vida. Juzgo equivocado decir que las limeñas no sirven para nada. Quisiera saber para qué sirven ciertos hombres. Ya Lizárraga se encargó de afirmar que en Lima la mujer vale más que el varón. Será mejor que no escriba en el tema y que siga mi relato. La limeña puede ser mística, galante, mundana, ocupada y ociosa. Es la gama infinita de todas las posibilidades.

La limeña posee innata travesura y altivo señorío. Aristocrática o plebeya, siempre tendrá un no sé qué. Ocupa sitio de honor entre las mujeres de América. No haré comparaciones. Pero nadie puede negar que ha penetrado en la leyenda. El hecho de que tenga admiradores demuestra que posee personalidad, entusiasmas y apasionados enemigos. Revoltosa o grave, inquieta o tranquila, comprensiva o celosa, allí está ella con su influencia que nadie ha podido arrebatarle. Lima y limeña son palabras que vienen siempre juntas, pues la estampa de la ciudad no estaría completa sin su figura. No es sólo decorativa y parlara, sino también alma capaz de los más puros sacrificios y las más

3978

Es el número telefónico de la

ESCUELA GREGG

Las clases están funcionando con su competente Profesorado

La matrícula sigue abierta

INFÓRMESE

notables abnegaciones. Lo dijo Palmas:

lo mismo en los festines está [del mundo, que junto al triste lecho del [moribundo.

Estos son los dos aspectos de su personalidad mundana y sencilla, madre y enfermera, hija y esposa, recatada y desenvuelta. Es amante que ruge y niña que romantiza. Lo prueba la historia y lo demuestran las limeñas de hoy.

Suscríbese a MUNDO FEMENINO \$ 1.00 bimensual - número suelto \$ 0.25

Dr. OSCAR PACHECO

AVISA a su distinguida clientela que trasladó su oficina a local propio,

200 vrs. al Sur y 50 vrs. al Este de la Catedral

HORAS DE OFICINA: DE 10.30 A 12

Por cita después de las tres

"EL MAESTRO" REVISTA QUE SALDRÁ DIRIGIDA POR LILIA RAMOS

Un esfuerzo editorial muy plausible. Ya era perentoria necesidad, sin duda alguna, editar una revista para los maestros, con carácter orientador en su ardua tarea. Cúpole la visión de salir adelante con esta dificultad al actual Ministro de Educación Pública Dr Chaverri quien encargó a la conocida escritora Lilia Ramos esta publicación, que se llamará EL MAESTRO.

Este es primer escalón de una sección de publicaciones que se proyecta en el Ministerio de Educación Pública. Comprende la revista el Maestro doce secciones de interés científico muy marcado: bienestar del niño, ciencias educacionales, cultura general, la voz del maes-

tro, Unesco, actividades culturales en el país, vida escolar y de la comunidad, bibliografía, etc. De Guatemala se recibieron cien suscripciones pues allá ha despertado gran laboración a todos los maestros y entusiasmo esta revista. Se pide coprocesores nacionales para que ayuden suscribiéndose a esta revista.

Por ahora saldrá mensual y serán los colaboradores personas conocidas dentro de las actividades del maestro.

Felicitemos a las personas que han llevado a cabo este esfuerzo y deseamos a la nueva publicación una larga vida que venga a fructificar plenamente.

PROXIMA BODA

Hemos recibido una atenta invitación y participación de la próxima boda de la encantadora damita María Label Guier Esquivel y del caballero don Oscar Emilio Ramírez.

Contrarán nupcias el venidero sábado 21 de abril a las 5:30 p. m. en la Iglesia de Nuestra Señora del Carmen.

MUNDO FEMENINO saluda a los contrayentes y les desea eternas venturas y que el hogar que han de fundar sea firme baluarte de nuestra sociedad que brillen en él las virtudes que poseen los futuros contrayentes.

SRITA. SHEYLA LEON

Hasta la ciudad de Heredia le hacemos llegar nuestro cordial saludo a la señorita Sheyla Guerrero León que se halla restablecida del accidente que sufrió en días pasados.

EN TURRIALBA

Con grandes regocijos se están celebrando los festejos populares en la ciudad de Turrialba con el fin de recaudar fondos para la construcción de un jardín de niños de ese lugar. Esperamos que tan nobles esfuerzos se vean ampliamente coronados.

ASOCIACION UNION NICARAGUENSE DE BENEFICENCIA

Se ha organizado en esta ciudad la Unión Nicaragüense de Beneficencia que velará por los intereses de la estimable colonia nicaragüense. Le deseamos una vida larga y fructífera.

SRA. MARGOT ROSS DE HINE

Se halla un poco delicada de salud la distinguida artista doña Margot Ross de Hine. MUNDO FEMENINO desea una pronta y total mejoría.

OSWALDO RODRIGUEZ JIMENEZ
ABOGADO Y NOTARIO
125 varas Sur Botica Mariano Jiménez

VARIEDADES

Los cereales son vegetales muy nutritivos, caracterizados por sus frutos farináceos en forma de granos, como el trigo, el centeno, la cebada, el maíz, el arroz, la avena. Para los niños se utilizan variados preparados de cereales variados, con los que se confecciona fácilmente el alimento.

Circulación es un movimiento de curso regular, como por ejemplo, la circulación de la sangre en las arterias del cuerpo.

El melocotón o durazno, es un fruto de forma esférica, pulpa jugosa y agradable. Es rica en vitamina

A. Este fruto se expende en conserva y también de él se hace un delicioso jugo.

La soja es una planta leguminosa procedente del Asia cuyos frutos, parecidos al frijol, son un alimento nutritivo y saludable, del que se extrae aceite comestible muy utilizado en Europa y Asia.

Nueva York fué fundada por los holandeses en 1612 y recibió por ello el nombre de Nuevo Amsterdam. Al apoderarse de ella los ingleses en 1664 la pusieron su actual nombre.

Salvador, capital del Pulgarcito de América, en los años que corren de 1938 a 1940. Consecuencias de la Segunda Guerra Mundial se palpaban allí.

LA HORA EN EL CUADRANTE está inédita. Se desarrolla en San

Salvador, capital del Pulgarcito de América, en los años que corren de 1938 a 1940. Consecuencias de la Segunda Guerra Mundial se palpaban allí.

María Alvarez de Guillén Rivas, lucha, también, por "LA REDENCION DEL CAMPESINO —según confesó ella—, SU EDUCACION APROPIADA Y EL MEJORAMIENTO DE SU VIDA COLECTIVA Y PRIVADA". Cuando hizo este llamamiento, en las páginas de su publicación, para que los pueblos centroamericanos volvieran a la tierra, al amor de la agricultura, al cultivo en pequeño y en grande se expresó de "que la tierra es la entraña nutricia de toda raza fuerte". Nació yo casualmente, otro llamamiento, en Costa Rica al elegir a los habitantes de Providencia de Dota. En esos días hice eco a un concepto de la escritora salvadoreña. Agregó la autora de "Sobre el Puen te" que no hay economía bonancible en los países donde se descuida el cultivo no solamente de los terrenos en que han de fructificar los sentimientos, sino también y mejor aún, del material humano, del hombre del campo, de ese ser humilde, digno". Cultivar, anhelo del siglo, es en ella una acción incansable por abrir nuevos caminos en el espíritu del pueblo.

El mejoramiento individual y colectivo. Gran ideal! Sus luchas sociales son innumeradas en la mayoría, desde la revista que ella dirige. No forza. Plantea e invita a todos a resolver los problemas. Para ella constituye un denominador común la inspiración de que todo habitante de nuestro mundo tenga sus de rechos inalineables. "Son la etapa de un proceso que se halla en marcha y que felizmente tiende a superarse", dijo por ahí alguien.

Hay en la prosa de Amary Zalvera la gravedad del Pensador, transfundida esa cualidad con el acaudalamiento estilístico que hace con gran gala estética sentirse. Por eso sus campañas sociales, y por en gé el mejoramiento colectivo e individual, ganan adeptos. Los Parques infantiles; Casas-cunas; alcoholismo; prostitución; el feminismo han sido algunas preocupaciones de ella.

Suscríbase a
Mundo Femenino

HOGAR Y HOMENAJE



Srta. CECILIA PEREZ MUÑOZ

Toda candorosa, toda belleza, se nos presenta la encantadora damita Cecilia Pérez Muñoz quien viene a nuestra página social a traer perfumes del pensil costarricense. Ella, damita de prestancia singular dentro de nuestra sociedad es una aventajada alumna del Colegio Ma-

ria Auxiliadora. En estos días se halla restablecida de un accidente que sufrió lo que nos alegra mucho.

MUNDO FEMENINO le presenta su saludo y le rinde su homenaje de admiración.

FOTO AUBERT
SIEMPRE A SUS ORDENES
Frente a la Iglesia del Carmen
TELEFONO 5478

LA MUJER IDEAL

La mujer ideal es amable. Puede no ser bella de rostro pero tiene gracia, encanto.

Atrae a los hombres como atrae el sol a los planetas.

Su pudor es hondo, cósmico tan fuerte y misterioso como el de la gravitación.

Es la encarnación del amor, el más persistente e irresistible de los estímulos humanos.

Es apasionada, y su pasión es inflexiblemente leal.

Toda la moralidad acumulada de siglos se concentra en su amor.

Se une intensamente a la persona amada; no por servilismo sino por lealtad.

Es feliz de niña, contenta de esposa, gloria en la maternidad.

Está orgullosa de ser mujer. No quiere ser hombre.

Tiene inteligencia. En cada crisis, su esposo se guía por el instinto de ella.

Possee carácter. Modesta insensiblemente la naturaleza de sus hijos.

Es el rosa florido en épocas de alegría. Es la historia inexpugnable en los tiempos adversos.

Su sonrisa es como una recompensa del cielo. Vale más que el oro.

Es inteligente como ningún hombre lo es; valerosa como nadie.

Su visión tiene esa clarividencia que no le ha sido otorgada a hombre alguno.

Es invariable como el agua, pero el agua del manantial eterno, del océano: siempre cambiando pero siempre fija.

Es la mejor herencia del mundo que pasó; la matriz del mundo que viene.

La
Sastrería Gentleman
LE OFRECE

TRAJES, ABRIGOS y VESTIDOS SASTRE

al contado y cuenta corriente

Ahora en su nuevo local situado 125 varas Sur de la Botica Mariano Jiménez

En todas hay una prosa fina, valerosa y patente. Amary Zalvera se preocupa por la protección a la mujer; la mujer; la patria y el Hogar. Por todo eso lucha.

Estos son algunos aspectos de la personalidad multifacética de María Alvarez de Guillén Rivas. No es esta su bibliografía por cuanto no hemos pretendido verificarla. Si pretendimos, y creemos haberlo logrado, el analizar, aunque brevemente, una labor denodada y proflicta. Una vida constructiva. Amary Zalvera o doña María Alvarez

de Guillén Rivas, intelectual salvadoreña, merece estudios más profundos, serios y de plumas consagradas, y ha sido una profanación de nuestra parte, el tocar esa tangente. En fin, la labor de Amary Zalvera es un magnífico ejemplo de lo que puede una mujer con voluntad, con valor, y con talento. María Alvarez de Guillén Rivas es, sin lugar a dudas, una gran mujer centroamericana.

Luis Ferrero Acosta.
San José, de Costa Rica 1951.

Tradición que perdura..



Hace años que los ticos montan a la polca, y hace muchos años que toman cerveza TRAUBE. Esas costumbres tradicionales no se borran fácilmente porque siguen gustando al pueblo.



SOCIEDAD

GALANTERÍAS



Srta. ZAYDA NIHAUS DE GONZALEZ

De belleza atávica, de encantos singulares, llena de gracia es la joven dama doña Zayda Nihaus de González a quien tenemos el placer de saludar. Goza la gentil señora de unánimes simpatías en nues-

tra sociedad donde ella descuella con el aporte de una reina. MUNDO FEMENINO saluda a la amante madre, a la culta dama gentil doña Zayda Nihaus de González.

CENTRO FEMENINO DE ESTUDIOS

No será sino hasta pasado mañana que se verificó la conferencia que auspicia el Centro Femenino de Estudios debido a que el día anunciado fue feriado. Avisamos a las socias de este centro cultural para que tomen debida nota. Se celebrará a la hora de costumbre.

IN MEMORIAM

Desapareció, dejando tras sí una estela de recuerdos, la que fuera en vida gentil damita Elsa Brenes Taylor. Vivió para el bien.

Su presencia en este mundo lleno de gratos recuerdos a todos los suyos y amistades. Será recordada por todos puesto que fue ella la encarnación de la amistad sincera y noble, de virtudes cristianas. Fue franca como la cantarina fuente que brota en la montaña. Noble como esa fontana que brinda su refrescante elemento al sediento.

Elsa Brenes Taylor murió. La loran sus pacientes. La echan de menos sus allegados y todos sus amigos. Elsa Brenes Taylor hizo el bien y sufrió de manera silenciosa. ¿Un reproche...? No, era una alma dilecta.

MUNDO FEMENINO que siempre le contó entre sus amigas eleva sus mejores recuerdos...

BIENBENIDOS OFICIALES Y GUARDIAMARINAS DEL BUQUE-ESCUELA "JUAN SEBASTIAN"

Presentamos nuestro saludo de bienvenida a la oficialidad y guardiamarinas del buque-escuela Juan Sebastián Elcano que visita a nuestro país en viaje de buena voluntad. Han sido sumamente agasajados. Costa Rica quiere a España y esta visita fortifica ese amor.

SRA. CARMEN DE GEHRELS

Para la ciudad de Nueva York partieron las encantadoras damitas de nuestra sociedad Carmen María y Jane Gehrels acompañadas de la señora madre doña Carmen M. de Gehrels. Las despedimos atentamente.

SEÑORA, los muebles para su bebé búselos siempre en el Ciclo Club, al contado o en facilísimos abonos.

Frente a Musmanni
Teléfono 2888

LA ORQUESTA

Viene de la Página PRIMERA

libre?

Integran el comité de señoras: Jeros, Srta. Olga B. de Echandi; Srta. Margot Ross de Hine; Srta. Elizabeth de Oreamuno y Mrs. Joseph Wagner. Miembros del Comité: Srta. Flora de Alvarado; Srta. Lupita de Anderson; Mrs. Robert Anson; Srta. Margarita Salazar de Antillón; Srta. María Eugenia de Arce; Srta. Ester P. de Amrehin; Mrs. Rita Bidale; Mrs. Leona Blumberg, Srta. Elena de Castro; Srta. Mary de Challe; Mrs. Robert Daughtry, Mrs. Charles B. Eaton; Mrs. Robert Edgerton; Srta. Roma Nazari de Ehemberg; Srta. Julia de Esquivel; Srta. Margarita R. de Esquivel; Srta. Flora Hernández de Facio; Mrs. Elwood Fossett; Srta. Evelyn Ferris; Srta. Irma de Field; Srta. Molly Fonseca; Srta. Betty Green; Mrs. Albert Harkness; Srta. Marta Harrington; Mrs. Marvin Harberger; Mrs. Stewart Helligeld; Srta. Nora Urbini de Jinesa; Srta. Ana Claire de Keith; Miss Ella Lyon; Srta. Carmen Nieto de Madrigal; Srta. Adela de Marches; Srta. María L. de Menéndez; Srta. Maruja de Negri; Mrs. Harry Otten; Srta. María Ponce de Quirós; Srta. Jane Davidson de Salazar; Srta. Olga de Solera; Mrs. William P. Stedman Jr.; Mrs. Philip K. Streng; Srta. Dorothy de Taverera; Mrs. Edward L. Tanner; Srta. Julia V. de Umaña; Srta. Clara de Vega; Srta. Cintya de Villafraanca; Mrs. David E. Wright y Srta. Clotilde de Zúñiga.

MUNDO FEMENINO se complace en reconocer tan meritoria como alta labor en pro de la Orquesta Sinfónica Nacional que realizan las damas citadas y las insta a no desmayar en sus empeños. La Patria y el arte lo demandan. Lo agradecemos todos.

Sabe Ud. qué es EVA?

EVA es la blusa indicada para todo momento

Elegancia incomparable. EVA
Variedad en el surtido. EVA
Acabado perfecto. EVA

Para la oficina EVA, para sus paseos campestres EVA y EVA para su reunión distinguida.

Obtenga su nueva blusa EVA en el "PATIO TICO"
(costado este del Gran Hotel Costa Rica), o en

"CREACIONES FEMENINAS ELENA"

(50 varas Norte de la Cantina Chelles N° 48N)

TIERRA EN EL CIELO

por Salvador Jiménez Canossa

Un joven poeta, algo futurista, algo simbolista, ha publicado un breve librito con su obra: Tierra del cielo. Este joven es Salvador Jiménez Canossa. Su poesía nos desconcierta para ser francos, pueda ser que tenga sus adeptos y admiradores, en eso no ponemos ni quitamos coma.

El librito fué publicado por don Joaquín García Monge en las ediciones del "Convivio" y trae unas raederas de Paco Amigheby y un dibujo de Juan Mancel Sánchez. Agradecemos el envío.

ZELMIRA SEGREDA DE CAPEL

Viene de la página PRIMERA

ya que el destino le negará la brillante posición pecuniaria que merecía, en cambio como el pellicano del poeta, ofreció siempre al pobre y al afligido el don valioso de su corazón palpitante y magnífico.

Su altruismo no fué solo individual. Quería también a las naciones. Comprendía esa tendencia amplia de humanidad con que sus pensadores han caracterizado a Francis y quizás por el grato recuerdo de las Hermanas de Sión, tal vez reminiscencias de su corto paso por París en su viaje de bodas o resto de la indeleble impresión que dejaron en su memoria los años de la guerra, fué la Marsellesa la última canción que sus labios descoloridos musitaran

PIENSO YO COMO MUJER

La mujer ha dejado de ser, como en épocas pasadas, un "objeto" destinado al servicio del hombre que la catalogaba solamente como fábrica de hijos y a quien no le estaba permitido ver más allá de las cuatro paredes de su hogar, sin atreverse jamás a externar sus opiniones sobre los negocios y actuaciones del padre de sus hijos, y cuando la muerte implacable truncaba la vida del jefe de la familia, era la ruina total de aquel hogar, pues la preparación de la mujer, llevaba la miseria a los pequeños frutos de esa unión.

Ahora todo es distinto. Quizá los hogares carezcan un poco del calor de la madre, pero los hijos tienen más garantías para su porvenir y a trueque de robarles algo de las personales atenciones y mimos, con un espíritu más práctico, la mujer de hoy se acopla a las necesidades y circunstancias de la época actual, y lo mismo en los talleres que en

las oficinas, en cualquiera que sea la actividad del marido, que dejó de ser amo y señor para convertirse en compañero, luchan juntos y comparten éxitos y derrotas, alegrías y amarguras, procurando el mejoramiento económico del hogar, buscando en todo la superación tanto material como moral, para dar el ejemplo eficiente que merecen los hijos y con los cuales tenemos contrada un gran deuda: la de la responsabilidad que sus vidas sean lo menos amargas posibles, ya que de ellas somos responsables, nosotros que sabiendo lo que es la vida, los trajimos sin previo consentimiento de su parte.

Así que luchemos, enfrentémoslos a la vida y como un acto de desagravio a nuestros hijos, preparémoslos para que estén dispuestos a defenderse en un no lejano futuro, cuando nosotros ya no podamos hacerlo por ellos.

cuando el catorce de julio, pugnaba su espíritu por despedirse de nosotros, y llegó a sus oídos el eco de aquel himno solemne y heroico que Francia compuso para los pueblos libres de la tierra!

Inquietud, misticismo, pasión, bondad, generosidad, ardor en el trabajo; ¿no son tales condiciones los rasgos esenciales de los seres privilegiados? Porque ahora que ella no existe resulta como un tejido de oro hecho de hilos muy delicados, la armonía de todos sus actos, el conjunto orientado hacia un ideal

a costa de sacrificios, privaciones y dolor, el ideal que ella se complacía en llamar su segunda religión, la religiosa de la música. Por eso podemos decir sin exageración ninguna que su entierro no fué una vana ceremonia sino un acto, el testamento de gratitud de todo un pueblo que, como en los tiempos en que florecieron las ciudades de la antigua Grecia, marchaba en pos de su artista inanimada.

Alejandro Alvarado Quirós
SAN JOSE 16-8-923.

MARIA EUGENIA VARGAS SOLERA

ABOGADA Y NOTARIO

Tel. 2983 — Oficina: 150 v. Norte de la Botica Oriental

NUESTRA CIUDAD CRECE

Viene de la página PRIMERA — Colón"; "La Raya"; "Lourdes"; etc. Podríamos seguir anotando una serie interesante de zonas urbanizadas lentamente.

Ahora que es tiempo creemos que se deben vigilar todas las urbanizaciones éstas previniendo el adelanto de la ciudad pues dentro de unos cuantos años el tránsito será considerable, puesto que crece el número de automóviles, carros, autoómnibuses, etc. Las calles deben ser anchas para que no se vuelvan a presentar dificultades actuales de calles de una sola vía por lo estrechas que son. El aspecto de belleza poco o nada puede ser tocado porque las construcciones que pueblan estos barrios han venido pregonando el buen gusto de nuestras gentes. Las construcciones modernas han venido desplazando a las viejas arquitecturas para el embellecimiento de nuestra ciudad. Los parques, eso creemos, deben contemplarse en estos planos urbanistas. Esta es una de las razones por las que hay éxodo hacia esas zonas residenciales porque San José carece de jardines para niños; de lugares adecuados para el cultivo de deportes concentrándose éstos únicamente en la Sabana y Plaza González Víquez. Nuestro pueblo quiere comodidades y las busca a toda costa...

Muchos son los problemas que se presentan actualmente con estas urbanizaciones pero múltiples son también las ventajas que están acarreado a la ciudad, que en vertiginosa expansión ya casi llega a San Pedro de Montes de Oca, por el lado Este, por el Sur a Desamparados, etc.

Lo extraño, sin embargo, está en que el costo de la propiedad aumenta y no se utiliza para las construcciones el espacio ascendente, es decir, construir casas de dos, tres o cuatro pisos. La expansión desmedida puede causar a la postre daños... Sin embargo, estamos a favor de que todo el que pueda habitar en las nuevas zonas residenciales lo haga así puesto que estará un poco más lejos del aire enrarecido de la ciudad, de los ruidos, etc.

Los lindos barrios El Hispano, Los Yoses, Linda Vista, San Rafael, La Raya, Lourdes, etc., vienen a solucionar algunos problemas pero representan nuevos... ¿Cómo se solucionarán?

Nuevas agencias de "Mundo Femenino"

Nuestro periódico cada vez circula más dentro y fuera del país. Hoy con placer anotamos las nuevas agencias de MUNDO FEMENINO lo que viene a corroborar nuestras palabras; se pide nuestro periódico de lugares distantes. Es esta nuestra mejor garantía para los anunciantes.

Nuestros nuevos agentes son estimables elementos de cada localidad y no dudamos que ellos, distinguidas damitas y caballeros intachables, colocoquen muy en alto la misión del periodista. Son ellos:

PALMARES, Srta. Marta Sancho; SA NRAMON, Srta. Ana Zedy Caballero; BARRA DEL COLORADO, Srta. Conchita Me-Zedy Caballero; BARRA DEL COLORADO, Srta. Conchita Mohs; HEREDIA, Srta. Cecilia Hernández; SAN MARCOS DE TARRAZU, don Carlos Ríos Roldán; LIBERIA, don Mario Cañas; y NARANJO, Lic. don Ricardo Ruiz Fernández.

MUNDO FEMENINO los saluda cordialmente.

CIGARRILLOS



EN LAS SEGURAS MANOS DE LA EXPERIENCIA

1912

MANUFACTURADOS POR
REPUBLIC TOBACCO CO

1951

INTENSA LABOR CULTURAL EN PRO DEL CAMPESINO

Se trata de un interesante y sugestivo programa radial que se radiodifunde los días martes, miércoles y viernes desde La Voz del Trópico de 6:00 a 6:30 p. m.

Don Rogelio Coto Monge, Jefe del Departamento de Publicaciones y Biblioteca del Ministerio de Agricultura ha ideado como parte de la intensificación de propaganda una nueva faceta que beneficie al campesino para orientarle en el sentido de demostrarle por ejemplo: el continuo error de la práctica de las quemas; el no arar los terrenos en contorno y otros temas de gran interés. Para ello se aprovecha la hora radial que el Ministerio de Agricultura e Industrias tiene actualmente, en la poderosa estación radiodifusora "La Voz del Trópico" de 6 a 6:30 p.m. los martes, miércoles y viernes de cada semana. Se llevarán escenificaciones especiales, fáciles para ser asimiladas por nuestros hombres de campo.

No dudamos que este programa ilustrativo constituirá un aporte valioso en la campaña de orientación en la que el Ministerio por intermedio de su Departamento de Publicaciones y Biblioteca está llevando a cabo. Actualmente este departamento está a cargo del señor don Rogelio Coto Monge quien halla amplia cooperación en todos los círculos allegados y a quien el Ministerio debe gran parte del aprecio que goza en nuestra comunidad.

Es de gran urgencia inculcar al hombre de la tierra postulados que, a la vez que rinden economía en su ejecución, dan más provecho, tanto en las cosechas que se recojen, como en la conservación y habilitación de los terrenos sobre los cuales años con años se trabaja. De allí el interés del Ministerio por llevar a todos los hogares tanto cercanos como distantes, por medio de los receptores, pequeñas comedias que tienen de fondo a nuestro tipo ambiente; de dar a conocer experiencias adquiridas en el terreno, como en los laboratorios, de todas aquellas actuaciones que han de beneficiarlos grandemente. Ha de constituir este programa una novedad que despertará la atención de grandes y chicos y que han de ver con buenos ojos, las sugerencias, que durante el transcurso de esas transmisiones que ya dieron principio, sean servido brindarle de parte de los oyentes.

MUNDO FEMENINO al felicitar atentamente a los organizadores de este programa hace un cordial llamamiento a sus lectores, tanto los de ciudad como los del campo, a lo simultáneo, que les llamará altamente la atención pues en él hay patritismo y cultura.

TODA CLASE DE EMPLEOS

Contabilistas, Radio-Operadores, Telegrafistas, Recepcionistas, Oficinistas, Mecánicos, etc. TODOS NECESITAN MECANOGRAFIA

SEA MECANOGRFO EN UN MES

Separe su campo en el TERCER CURSO INTENSIVO que comienza el 16 de abril. Noventa horas de práctica intensiva y gradual al tacto. Práctica en Máquinas Royal, Underwood, de mesa y portátiles. Garantía Plena. Teléfono 6267

LA URTICARIA Y SUS CAUSAS

La urticaria es una enfermedad llamada de la piel no porque sea exclusiva de ella, sino porque en ella son visibles sus manifestaciones; constituye en realidad un proceso de orden general determinado en gran número de ocasiones por la inyección o ingestión de sustancias especiales que producen esa reacción del organismo.

Como ejemplo de esto, figura, por ejemplo, el caso de un niño atacado de difteria a quince se le inyecta necesariamente el suero respectivo y a los pocos días amanece la criatura con la cara hinchada y con unas "ronchas rosadas", (tal es la expresión de la madre) no sólo en el rostro, sino en todo el cuerpo que le pican enormemente. Estas ronchas desaparecen poco a poco, pero son muy molestas por la picazón que producen.

La urticaria origina en muchas ocasiones la alarma en la familia de los enfermos que han recibido la inyección de sueros, cuando no se les ha advertido la posibilidad de su aparición.

Más no siempre es ese el origen de la urticaria, pues también sirve de medio de manifestación de otros trastornos, así por ejemplo, los digestivos la provocan infinidad de veces, de modo especial en los niños y ciertos alimentos que el organismo de algunas personas no tolera tales como el pescado, el chocolate, las conservas, etc., la general con el carácter de rebeldes.

Hay casos, por ejemplo, en que la ingestión de una aspirina ha provocado un poco de urticaria.

Las urticarias que no son ocasionadas por la inyección de suero en determinada enfermedad, sino que tienen un origen alimenticio, requieren la aplicación de un tratamiento especial, y en cuanto a la picazón que las acompaña, se logra calmar mediante aplicaciones de compresas con vinagre o fricciones con alcohol.

Debe igualmente echarse tacho sobre las ronchas para aliviar esa molesta picazón.

Suscríbase a MUNDO FEMENINO

¢ 1.00 bimensual - número suelto ¢ 0.25

UN RESPONSO

por FABIAN DOBLES

Don Francisco se echó hacia atrás en su silla y por debajo de los anteojos, con el pulgar y el índice, se apretó las frías de sus ojos, deslizándolo luego sus dedos hasta el puente de la nariz. Tomó la carta, rasgó el sobre, ceremoniosamente extrajo el pliego y, no bien iba leyéndolo, el semblante se le empalidecía.

Poniendo la carta sobre el escritorio, se levantó con movimientos bovinos y pensativos. Ese día no pudo probar bocado en el almuerzo y apenas si sorbió una taza de sopa en la comida. Dijo el rosario de la noche exasperado y nervioso, sobreviviendo en monaguillos y familiares un malhumor poco habitual en él.

—Usted tiene abejón en el buche — dijo el sacristán, cuando lo ayudaba a quitarse el sobrepeplazo. — ¿Qué le pasa, don Francisco?

—No es para tanto, Damián. Cosa de una carta que he recibido... Me gustaría saber si usted quiere prestarme ayuda en algo que me propongo hacer hoy mismo.

Y conversaron unos minutos en la sacristía.

Esa noche, a eso de las once, iban los dos por la carretera que se desliza, río perezozo y achocolatado, hacia el cercano barrio de San Jerónimo. Las casas campesinas parecían en sus ribazos, a la débil claridad lunar, pedrones pintados de azul y blanco. Todo dormía; los cafetales, los potreros, los manchones oscuros de las vacas echadas a la vera del camino: sólo algún perro, sintiéndose pasar, bostezaba ladrando de rato en rato y los cuyeos salpimentaban aquí y allá el ancho silencio nocturno.

Entraron al fin en el cementerio del pueblo y caminaron por entre las tumbas, clareadas de luna y de cal, entre verdinegros matones de margaritas. Detuviéronse frente a una, algo mayor que las otras, y al punto desenvolvieron el sacristán un paquete que traía; eran los ornamentos para la ceremonia.

—Requiem aeternam dona eis, domine — recitó el padre Francisco.

Y Damián, con la cabeza terciada, respondió:

—Et lux perpetua luceat eis. Al llegar al inicio del pater noster, el cura hincó la rodilla en tierra, cosa fuera de liturgia y harto fatigosa para sus muchas carnes. Esta vez se sentía muy en aquello, devoto y lleno de unión, como un cura novato, tanto que, al aspergiar el agua bendita, la vació toda, hasta hallarse seguro de haber humedecido y santificado muy bien la tumba.

Y como si los latines no hubieran sido suficientes, aún añadió en castellano al terminar sus responsos:

—Que descanses, de veras, en paz, nor Evaristo — y miró a ver si quedaba agua bendita, mas no habiéndola ya se dió por satisfecho y comenzó a desvestirse el paramento ceremonial.

—Ah! peso, Damián, ah peso

me he quitado de encima — agregó en tanto que el sacristán envolvía utensilios litúrgicos, estolas y sobrepeplones, y tomando a éste por el brazo: — Recuerde, Damián, que esto tiene que quedar entre nosotros.

Echaron a andar, sigilosos, ahora de vuelta al centro del cantón. —Qué enterrazo fué el de este hombre — decía don Francisco, contento y refolecido, platicando a su ayudante. — ¿Recordarás? Todito el cantón se vino; eran como docientas varas de gente. Pero yo esa vez no podía rezarle de verdad ni un humilde requiescat in pace. ¡Señor qué desagradable muerte, y qué difícil para mí traerlo a enterrar! Mientras hacía el ritual, por dentro me hormigueaban cosas, cosas... El diablo, Damián, me agarró ese día por su cuenta.

Si, entonces había sido imposible el cura concentrarse en el oficio. Entre la muchedumbre de sombreros y chalinas que rodeaba el ataúd, escuchaba murmullos, y a él se le antojaba que decían: "Lo mató la bola; la cruceta le rebotó en el cuero inflado, y con el filo se partió la frente en dos. Qué barbaridad; qué lástima; era un buen hombre. Muchos favores le debía el barrio".

"Pues, a saber... La verdad es que más le hubiera valido no ser tan agarrado. De todos modos los muchachos se le metían al potrerillo y, aunque él no lo quisiera, jugaban allí. Toda la vida se empujaron en impedirlo, y nunca lo pudo. ¿No te acordas de cuando llegó de pronto y se puso como loco a dar gritos y patadas, aquella vez que le pegaron en la frente el bolazo que lo tumbo patas arriba?"

Y don Francisco, mientras echaba el agua, pensaba en otra tarde en que llegó a hablar con nor Evaristo:

"Pero si es poca cosa, nor: el

—Pasa a la página SIETE

SUS RECETAS?

Serán despachadas esmerada e inmediatamente en la

BOTICA LA MERCED

del Lic. José S. Rojas

SUS PEDIDOS?

Hágalos al Teléfono 4650 e inmediatamente también un empleado nuestro los llevará hasta su casa

SUS INYECCIONES?

LA BOTICA LA MERCED

tiene organizado un eficiente servicio para atenderlo

Drugs siempre frescas — Trato exquisito
Precios los mejores

BUEN SABOR DE LA LECHE SEGÚN LA SELECCIÓN DEL FORRAJE

Es posible prevenir con frecuencia los sabores peculiares que hacen que los niños rehusen la leche, simplemente alimentando a las vacas con forraje adecuado.

Esta manifestación fué hecha en la última reunión de la Sociedad Química de los Estados Unidos por el Profesor Vladimir N. Krukosvsky, de la Universidad de Cornell, quien explicó que los sabores metálicos y a pescado se deben al deterioro de la delgada membrana que cubre cada glóbulo graso, e indicó que la membrana puede conservarse hasta cierto punto con vitamina E, que se encuentra en cantidades variables en los aceites de muchas plantas.

La vitamina E es un salvaguarda natural contra la rancidez causada por el oxígeno, y sus efectos pueden pasar de la capa de nata y

llegar a la leche desnatada.

De hecho, los sabores a yeso y a sebo que puede adquirir la leche desnatada al cabo de 24 horas de almacenamiento, pueden eliminarse mezclando nuevamente la grasa en toda la leche. El investigador señaló que este fenómeno parece explicar por qué la leche homogeneizada, en la que la grasa permanece diseminada en todo el volumen de líquido es relativamente inmune a los sabores de oxidación.

"De este modo," añadió, "podemos llegar a la conclusión de que el sabor y las propiedades nutritivas de la leche y de los productos lácteos pueden mejorarse eventualmente y hacerse más uniformes durante su almacenamiento, sino también regulando la clase y la calidad de los forrajes que se dan a las vacas."

Suscríbase a MUNDO FEMENINO

¢ 1.00 bimensual - número suelto ¢ 0.25



OPTICA TRENAN

Detrás de la Iglesia La Merced

Repuestos para Anteojos, Armazones y Estuches en toda forma y estilos modernos.



EL PAIS DE LAS...

silencio hieren los motores del avión que a ratos están fatigados.

Horas y horas de llanada siempre igual, con sus cuadros verdes, rojos y amarillos cual fantástico tablero de ajedrez en el que hace jugadas magistrales el genio gaucho de Martín Fierro.

—Viene de la Pág. PRIMERA

Jinete en corcel inmortal, nuestra mente contempla al personaje fabuloso y percibe el tañido de su guitarra mágica que suena al compás de las coplas con ritmo viril que nos trae el susurro del viento: Mi gloria es vivir tan libre como el pájaro del cielo; no hago nido en este suelo andé hay tanto que sufrir, y naides me ha de seguir cuando yo remueve el vuelo.

Ninguno me hable de penas, porque yo penando vivo, y naides se muestre altivo aunque en el estribo esté, que suele quedarse a pié el gaucho más advertido.

Viene el hombre ciego al mundo,

cuartándole la esperanza, y a poco andar ya lo alcanzan las desgracias a empujones; ¡la pucha, que trae liciones el tiempo con sus mudanzas!

El primer cuidado del hombre es defender el pellejo; lívate de mí consejo, fíjate bien lo que hablo: el diablo sabe por diablo pero más sabe por viejo.

(¡Oh, profunda filosofía de Martín Fierro que desdanzaron los seudodiosos de gabinete, incapaces de comprender la noble grandeza del

alma gaucho; literatos cursis que no quisieron sentir los latidos del verdadero corazón argentino!

Empero, reanudemos la reseña del viaje).

Estamos, por fin, a la vista del formidable aeropuerto "Ministro Pastarini". En torno de esta espléndida antecala de Buenos Aires, la campiña cubierta de sombras, el paisaje mudo, dormido.

Contra lo que suponíamos, no se divisa la metrópoli del Plata, al paecer todavía lejana.

Descendemos del avión y se nos conduce amablemente a un amplio salón provisto de mullidos asientos. Allí aguardamos a que los funcionarios de migración verifiquen los documentos de los viajeros, lo cual efectúan con singular diligencia y cortesía, como en ningún otro lugar del mundo.

Acto seguido pasamos a un local contiguo donde las visas aduaneras revisan los equipajes también en forma expedita y evitando inferir molestias con pesquisas minuciosas. En un santiamén quedaron cumplidos los trámites de rigor para ingresar al gran país. La pampa nos muestra ahora de cerca su epidermis sudorosa. Hace un calor húmedo de treinta grados.

En lontananza parpadean las primeras luces de la gran metrópoli del Sur.

S. A. C. S. A.

AVISA AL PÚBLICO

que a partir del Lunes 16 de Abril se inaugurará un

NUEVO SERVICIO ITINERARIO ENTRE SAN JOSÉ Y SAN ISIDRO DEL GENERAL Y VICEVERSA

saliendo de San José para San Isidro a las 12 m. y de San Isidro para San José a las 12.30 p. m.

Siempre seguirán corriendo los itinerarios de costumbre que son los siguientes: 6 y 9 a. m. de San José para San Isidro; 6 y 9 a. m. de San Isidro para San José.

NEFTALI SANCHEZ OROZCO, Gerente

EL HOMENAJE A JUAN SANTAMARÍA EL 11 DE ABRIL EN LA CIUDAD DE ALAJUELA

La Cámara captó varios momentos interesantes de la celebración del 11 de Abril en la ciudad de Alajuela y que explicamos de la siguiente manera:

1.—En la parte superior, aparecen por su orden, en correcta formación: Delegaciones del Instituto de Alajuela, de la Escuela Normal de Heredia, del Liceo de Costa Rica y Escuelas de la ciudad del Erizo.

2.—La parte inferior muestra por su orden, al señor Presidente de la República don Otilio Ulate Blanco, y a sus lados el Dr. Don Virgilio Chaverri, Ministro de Educación y el profesor don Rómulo Valerio, Director del Instituto. Sigue luego una columna escolar alajuelense, dirigiendo con aire marcial a sus compañeras; el Monumento a Juan Santamaría en el parque del mismo nombre; grupo de abanderados del Instituto de Alajuela y alumnos de primera enseñanza de la ciudad de Alajuela, cuya participación en el desfile hacia el monumento del Soldado Juan, fue lucida.



REMEMBRANZA HISTORICA

LA MUERTE DEL CAUDILLO

Sobre todo en aquella época existió en Guatemala y en el resto de Centro América, marcada pugna entre las dos ideologías: la Conservadora y la Liberal. Por esto fue tan discutida, la personalidad de El General Don Justo Rufino Barrios.

En el presente, todos los pensadores, los hombres cultos de todo Centroamérica, le rinden culto a su memoria, de admiración y reconocimiento.

Justo Rufino Barrios, nació en la aldea de San Lorenzo del Departamento de San Marcos, un 19 de Julio de 1835.

Sus estudios los coronó alcanzando el título que se proponía: Notario Público. Después, optó por la carrera de las armas, llevando por su Destino. Por la fuerza de las armas, debía derrocar al Gobierno tiránico y oprobioso para la mayoría de los guatemaltecos, presidido por el Mariscal Vicente Cerna. Y también agotados todos los medios pacíficos, emprender la gran cruzada de legar a las generaciones futuras, una patria grande y fuerte.

La revolución llamada en Guatemala Libertadora, triunfó después de varias grandes batallas, el 30 de Junio de 1871. El principal aliado de Barrios fue don Miguel García Granados, nacido en Santa Marta, de España. Su niñez, juventud y madurez las pasó en la amada Guatemala, donde participó con papeles notables en la política. Fue diputado al congreso, y su verba florida y candente se oyó en todo momento, para protestar contra las arbitrariedades y desmanes del Gobierno y para marcarle el camino al pueblo, del último recurso para alcanzar su honor y libertad.

Gobernó dos años interinamente don Miguel García Granados, habiéndose iniciado una era de progreso y redención para el país con sus sabias disposiciones.

Llegado al poder, el General Barrios, por voluntad de la mayoría de los guatemaltecos, implantó en Guatemala la Reforma Política. Social más notable de Centro América, siendo según opiniones valiosísimas, un adelanto a su época, por lo menos de un centenario.

También concuerdan muchas opiniones en que era un verdadero genio. Meditese sobre el anecdotario de su vida, célebre como el de muchos famosos hombres de ingenio. Véamoslo después marchar a nosotros como un perfecto convencido tras el triunfo de su bello ideal de Unión Centroamericana. Era innáudito que, el mismo pedazo de tierra, con los mismos hombres, religión, idioma, raza, costumbres y sentimientos, pudieran vivir separados por solo un obstáculo: la inconciencia y el orgullo infundado.

Juzguenlo con serenidad y con toda la conciencia, los que creen su gesto hijo de su ambición: cuando se le dijo momentos antes de la batalla de Chalchuapa, que el Batallón Jalapa no quería pelear, Barrios dijo: ¿Qué nuevo trabajo harán fraguado los Conservadores, los enemigos de nuestro noble ideal?

Había dado él la orden de abrir los fuegos contra las tropas salvadoreñas que todavía horas antes fueron sus aliadas, y como el Batallón Jalapa, pedía como condición para entrar al combate que se cambiara a su jefe, Barrios sabedor de que el momento era decisivo, les dijo: "Adelante muchachos, Yo soy el jefe del Batallón Jalapa" muchos le hicieron ver que se estaba

jugando la vida, él iba en primera fila de su ejército. Pero Barrios repuso: "Mi vida no vale nada, si triunfa nuestro ideal". Una balta traidora apagó la vida de un gran idealista, luminaria que dejó su estela, y que todavía la inconciencia y el vano orgullo nuestro, tratan de eclipsarla.

Loor y Gloria a la memoria del Jefe Unionista, que el 2 de Abril de 1885, sacrificó su vida por legarnos a los centroamericanos Patria Grande, a base de Unión y Fraternidad verdaderas.

ADAN BOZA

UN RESPONSO...

(Viene de la Pág. SEIS)

potrerillo más media manzana de café; todo nada, para usted que tiene tanto. Tan cristiano y tan piudante, y viéndose en unas matillas de café. San Jerónimo necesita ese terreno y los muchachos plaza de juegos.

"No, padre, en cualquier otra parte sí, pero aquí, mire, habría que sacrificar un poco de cafetal, y eso sí que no; si quiere la fajita de potro que da a la calle, bueno, pero más no.

Y a él le parecía que, a la sazón, el cadáver de ñor era quien le hablaba, y hasta le oía su voz ronquera y resquebrajada:

"No, tata cura; allá otros que futen cafetal. Yo siembro café, no lo arranco. En otro lugar, todo lo que curia.

"Pero, ñocito, si es que la plaza y la ermita no caben allí; la manzana de plazoleta y el terreno para la ermita cogeria algo de cafetal, es cierto, pero muy poca cosa, muy poca cosa.

Y, nada. El cura se despidió sin haber doblegado la tozudez

Señoras amas de casa, no dejen de probar las sabrosas tajaditas para bocas llamadas

KRACKETTS

Sabores: Queso, Tomate, Cebolla, Tato

Fáciles y rápidas de preparar. Pueden pedir las a la Agencia Teléfono 2608, Apartado 1669, o a los siguientes establecimientos:

EL CABALLO BLANCO en Turrialba - LA SEVILLANA

BAR AZUL - LA DESPENSA - LA FAMILIA - LA GRAN VÍA

CANTINA EL MORAZÁN - BALCÓN DE EUROPA

FABRICA DE CAFÉ MARTÍN Y ESQUIVEL

AMIGO SUSCRITOR

Si no le llega su periódico, sírvase comunicarlo a nuestros Teléfonos 3270 Dirección ó 1024 Administración.

Inmediatamente un empleado nuestro corregirá la deficiencia del circulador de su sector y le llevará nuestras disculpas.

Pero le rogamos hacernos llegar inmediatamente su queja para poder remediar estas molestias.

cerca de la cabeza, amenazando, cuando...

"La Divina Providencia", se decía por su parte don Francisco, aun cuando no acababa de aceptarlo; condenar a un difunto tenía que ser un negro pecado, más si se es cura y se está orando por la tranquilidad de su alma. Empero, le regresaba el pensamiento, para torturarlo de nuevo: "Los altos e inefables designios de Dios. El no quería dar para plaza donde jugaran ni ermita donde se alabara al Señor, y aquí lo tenía, aquí lo tenía".

No, ese día don Francisco no rezó con devoción el responso. La pobre ánima de ñor Evaristo debió de andar muy intranquila y verse muy mal parada en lo de S. Pedro y sus tremendas llaves.

El reloj de la iglesia parroquial señalaba la una cuando venían acercándose a la casa cural.

—Entre, Damián, para que lea lo que me escribe el Licenciado Vargas exclamó el padre ya en la puerta, sacudiéndose el polvo de

sus zapatos redondos de cura de pueblo. «Bndito sea el Señor; en su testamento, el viejo dejó al pueblo de San Jerónimo... allí, donde yo quicra, donde le entrego su alma a Dios, lo de la plaza y lo de la ermita; y, además, su buena cantidad de plata. Ya se ve: el me lo había dicho aquella vez; yo no corto ni una mata de café; allá otros que lo hagan. Francamente, no entiendo bien la ocurrencia de ñor Evaristo... En todo caso, caray, — el cura se restregó las manos, colorífico, — ¡iqué sermonazo, Damián, qué sermonazo el de mañana domingo! Plaza ermita, y cincuenta mil pesos para empezar los trabajos. Es te hombre valia lo que pesaba en oro. Y mire que pesaba.

—Y de inmediato, amenazándolo con su dedo consagrado y casi labiándole al oído:

—Y ya sabe, Damián; ni una palabra a nadie. Dios dirá si pequé aquel día; pero no quiero que que andabamos usted y yo haciendo alguna barbaridad en el cementerio. 1948.

ESCUELA PROFESIONAL DE SEÑORITAS

BARRIO ESCALANTE

AVISA

A los numerosos interesados,

QUE HA ABIERTO MATRÍCULA PARA EL PRIMER AÑO DE HUMANIDADES y que también quedan lugares disponibles para el II Año, también de Humanidades.

Los Años III y IV son de especialización en Economía Doméstica para el Magisterio.

LA SECRETARIA.

¿POR QUE TODA AMA DE CASA PREFIERE LAS

COCINAS SEGURA?

Por su alta calidad

Teléfono 1317



Parte esencial de los cursos de enfermería es el estudio. Una enfermera graduada, la primera a la derecha, los hace completos en química, biología, fisiología, nutrición y ciencias afines. Aquí vemos a algunas enfermeras preparando sus temas en una biblioteca. Saber, nobleza, constancia, y caridad demanda la enfermería. Es un apostolado lleno de abnegación y de caridad.

LA VOZ DEL TRÓPICO (830 Kc)
 Presenta el programa que recoge las tragedias producto del dolor, la venganza, del amor, de la desesperación, y del engaño.

TRAGEDIA DE LA VIDA
 en 15 MINUTOS con la MUERTE

EL PROGRAMA MÁS EMOCIONANTE
 Un programa que emociona y que apasiona

LAS MUJERES HAN

—Viene de la Pág. PRIMERA

ción lo cual era algo que jamás había escuchado en casa. En casa de mi abuela la política jamás se mencionaba y creo que ella se sentía avergonzada de reconocer que aún por matrimonio algo tan infame como un funcionario de gobierno estaba relacionado con la familia.

Pero si no me criaron para ser útil o para pensar de las obligaciones a la sociedad que han de ser reconocidas por un ciudadano consciente de una democracia, sin embargo se me dió rienda suelta en mi desarrollo intelectual en muchas direcciones. La biblioteca en nuestro hogar estaba llena de libros recogidos por mi abuelo, quien se sentía especialmente atraído hacia la teología, aunque aparentemente nunca se sintió inclinado a hacerse cura. Yo nunca quise leer los libros sobre teología (aunque me recuerdo haber llorado al ver las ilustraciones de Doré en la Biblia); pero otros libros en esos estantes — los clásicos, biografías, viajes, novelas, cuentos sobre la vida en todas partes y de todos — alimentaron los intereses de mi niñez y contribuyeron a mostrarme, más tarde, por qué tantas mujeres estaban comenzando a luchar por la igualdad en el mundo político y social que hasta entonces me había parecido de tan poca importancia.

Tuve mi primer contacto con el movimiento sufragista algo tarde, y me considero dichosa de haber oído a Anna Howard Shaw hablar y de haber conocido a Carrie Chapman Catt antes de que fuera reconocida en todas partes como la gran líder de las mujeres en la lucha por los derechos políticos iguales.

Como resultado del cambio de

la opinión pública que estas mujeres ayudaron a ocasionar, ha habido enmiendas trascendentales durante los últimos 50 años a las leyes tocantes a los derechos de la mujer. Estas varían en distintas partes del mundo y también en diferentes Estados de los Estados Unidos. Las antiguas leyes restringentes que en un tiempo fueron tan ampliamente aceptadas posiblemente estén aún en los libros de leyes, pero aún donde todavía quedan esas leyes anticuadas se ignoran completamente, y en general, parece que las mujeres son consideradas como iguales ante la ley de los Estados Unidos.

Las mujeres ahora ya son una parte integral de casi todos los sindicatos de trabajo y es interesante ver que algunos de los sindicatos en las industrias cuya mayoría de empleados son mujeres, son tan buenos como cualquiera.

También en la vida familiar el cambio ha sido grande. Hace cincuenta años las mujeres tenían que recurrir a la sutileza si es que deseaban tener influencia; ahora ejercen su influencia abiertamente y ésta es aceptada por sus maridos e hijos. Hace cincuenta años ninguna muchacha soltera tenía un apartamento sola. Hoy día nadie dudaría del derecho de una mujer adulta a tener su propio hogar.

Durante mi vida he visto a mujeres aceptadas como doctoras, cirujanas, psiquiatras, abogadas, arquitectas, y, aún, durante la guerra, como mecánicas en las fábricas.

Algo que me impresiona muy especialmente hoy día es la manera como las mujeres están aceptando la responsabilidad en crear el patrón para las naciones nuevas. Tomemos la India, por ejemplo. En

DON VICTOR MOSCOSO.

intervino el intelectual costarricense don Luis Ferrero Acosta, a quien conocen nuestros lectores como colaborador de la sección histórica de Mundo Femenino. Le insinuó el joven Ferrero Acosta al señor Moscoso que podría donar la miniatura a la Cruz Roja Costarricense, benemérita institución que merece el respaldo de todos y que brinda una eficiente y silenciosa labor, en vista de que nuestra Cruz Roja a menudo anda escasa de fondos monetarios, lo que impide más eficiencia en sus servicios. Las ideas de nuestros compañeros de labores don Jorge Segura y Ferrero Acosta fueron bien recibidas por el artista visitante y tanto que fue así que el otro día nuestros colegas el Diario de Costa Rica y La Nación dieron la noticia de que el señor Moscoso obsequiaría para ser rifada a beneficio de la Cruz Roja una miniatura (ese bellísimo arte que dió tanta fama a Italia) del expresidente Lic. Jiménez Oreamuno.

Por la intimidad que hemos hecho con el señor Moscoso hemos podido apreciar algunos de sus trabajos, laboriosos y artísticos. Uno de ellos es del recordado estadista Franklin D. Roosevelt. Los rasgos fisonómicos del las miniaturas revelan la poderosa educación artística del señor Moscoso puesto que fueron captados con todo el sabor profundo que la vida tiene. También hemos leído múltiples recortes de periódicos europeos y americanos donde se enjuicia la obra del artista visitante. He aquí uno de ellos. La Prensa de México 29 marzo del presente año: Las obras de Moscoso llevan ante todo el raro tin

Naciones Unidas he visto una mujer delegada, Madame Vijaya Lakshmi Pandit, hermana del Primer Ministro Pandit Jawaharlal Nehru, encabezar su delegación — la única mujer que ocupa un puesto tal.

Talvez la posición de las mujeres en Naciones Unidas es el mejor ejemplo del hecho de que se han graduado desde la exclusión en los negocios y profesiones hasta la aceptación e igualdad casi completas, y que ahora se las trata generalmente como virtualmente a la par de los hombres en el mundo político tanto en Estados Unidos como en el extranjero. Algunas naciones son más lentas en conceder este reconocimiento que otras, pero la tendencia es inequívoca. Es hacia la igualdad completa.

Creo que aún podría decirse que si una mujer realmente quiere tener éxito ha de ser mejor que un hombre, ya que está bajo una observación más minuciosa; pero este es talvez el único obstáculo que encuentran las mujeres actualmente en casi cualquier campo de la vida moderna. (Magazine Reprint).

CHARLAS

¿Cuál es la compañera más deseable? Si era inteligente y apuesto, la más discreta y honesta; si posees algunos defectos físicos y morales, la que ofrezca exageradas las cualidades contrarias.

Así y todo, el atavismo, con sus excentricidades y capricho, nos prepara sorpresas desagradables. A lo mejor esperamos "nuestro hijo" y nos encontramos con un vástago del hombre cavernario.

Para juzgar de la mentalidad de los hombres hablémosles de una invención científica o filosófica desprovista de aplicaciones prácticas. Unos exclamarán: Admirable!... Y otros: ¿Para que sirve? Cultiwemos la amistad de los primeros.

La mujer es como la mochila en el combate. sin ella se lucha con desembarazo; pero? y al terminar? Resignámonos a marchar humildemente detrás de los sabios, para poder marchar algún día en compañía o delante.

S. Ramón y Cajal

LA BANDERA

Que toda Costa Rica le rinda homenaje a la Bandera... Na hay bandera más linda en ninguna otra frontera.

El culto a la bandera nacional es esencial en los pueblos libres que quieren resistir con éxito las interferencias de filosofías exóticas.

Viene de la página PRIMERA

te de la honradez, de la honradez artística, pues ni sacrifica defectos ni exagera perfecciones, dando así a sus retratos el perfecto parecido que en su concepto deberá de ser la máxima aspiración del artista que no por serlo deberá de constituirse en enemigo de la verdad.

El traslado a la porcelana o al marfil, un negativo fotográfico que le da—explica gentilmente—, las exactas proporciones del modelo, y después su mano genial aporta los tintes y las sombras, las características todas del modelo dando así vida, verdadera vida, a una fotografía que de otro modo sería solo un presbivo bosquejo de exactitud. Tal es el arte de don Victor Moscoso, del que ha logrado miniaturas estupefuntas de personalidades de la vida pública y del mundo social en todos los lugares del mundo. Miguel Alemán y Franklin D. Roosevelt, Simón Bolívar y José de San Martín; bellas damas de los más altos y rancios círculos sociales de Europa y de América; esposas e hijas de los mandatarios más famosos han tenido en él, el más fiel intérprete de sus rasgos físicos, en los que no obstante, como fuera la aspiración del inmortal Da Vinci, parece reflejarse un mucho del es-

BOMBILLAS ELECTRICAS

CHAMPION

30 V. 115 V. 125 V. 230 V.

ALMACEN KOBERG

AMERICA

Los niños de América la contemplan acojados, por que tal vez en sus almas blancas y puras la vislumbra llena de dolor y de miseria en la incertidumbre de un futuro poco promisor.

Inculquemos en su mente los más limpidos ideales. Es enseñarles a amar a la Patria y a los hombres del pasado y del Presente. Hagámosles comprender que en la fraternidad, en el amor, en la justicia reside todo lo más excelso del humano ser. Y arranquemos de su corazón los sentimientos proteros, los sentimientos de destrucción y de venganza, de maldad y de prepotencia, de encono y de soberbia, ya que con la bondad y la virtud se escalan las alturas de las concepciones magníficas y de la hermandad suprema que debe ser el norte de todos los pueblos de la tierra!

Las madres, los hombres y los niños que han quedado solos en el mundo por un capricho inexorable del destino, no deben seguir mirando con horror los dolores y tragedias intensos de la guerra que los días venideros no lleguen manchados de sangre y de ruina, pero sí plétóricos de luminosidades justicieras y humanitarias.

Y nada más hermoso, nada más altruista, nada más sublime que comenzar los nuevos días bajo un sol de tranquilidad, de paz y de dicha. Por la alegría y felicidad de los niños americanos, hemos clamado en todo momento y, aunque nuestra voz es insignificante en el concierto de las naciones, no deja de ser por éllo ni menos humana ni menos vibrante, ya que los sentimientos fraternos llegan siempre al rincón más delicado del alma de todos los hombres que anhelan el agradecimiento máximo de este Continente que admiramos y queremos de verdad. Por las juventudes presentes y futuras de América, pidamos el Olivo de la paz para todos los pueblos!...

T. M. González Barbe

Montevideo, Uruguay.

piritu que alienta adentro, de sus ilusiones, de sus caracteres y hasta de sus dolores y de sus ocultas imperfecciones...

ciones para la rifa de la miniatura que se sorteará a beneficio de la Cruz Roja en vista de que este trabajo será un verdadero orgullo para el afortunado poseedor a la vez que coopera con tan benéfica institución que necesita el apoyo de todos; hoy por nuestro semejante, mañana por nosotros.

MUNDO FEMENINO—le presentar a sus lectores al señor Moscoso excita a todos los costarricenses de buen corazón a que adquieran ac-

CONSEJO NACIONAL DE PRODUCCIÓN

DEPARTAMENTO DE COMPRAS Y DISTRIBUCION

OFRECE EN SUS ESTANCOS:

- Arroz a ₡ 0.65 la libra
- Frijoles Negros a ₡ 0.55 la libra
- Frijoles Rojos a ₡ 0.55 la libra
- Café Molido a ₡ 3.20 la libra
- Maíz a ₡ 1.40 las 5 libras
- Manteca de Cerdo a ₡ 2.80 la libra
- Azúcar de Primera a ₡ 0.50 la libra
- Azúcar de Segunda a ₡ 0.45 la libra
- Harina Sol a ₡ 0.45 la libra
- Harina Rey a ₡ 0.50 la libra

Sección Distribución
 ADMINISTRACION GENERAL

CIGARRERÍA CUBANA

(La Casa de los Tabacos Habanos)

HUMBERTO ALONSO LÓPEZ

Teléfono J-6126 Apartado 980

Tabacos - Puros Cubanos - Cigarrillos Cubanos

Picadura para Pipas - Peladoras de Naranjas

Extractos para Jugo de Piña - Revistas

AGENCIAS CUBANAS y AMERICANAS